

Still Life Photography: - Tips for Beginners

Billederne i artiklen er stillet til rådighed af:

Gert Berendtsen

Vores workshop instruktør



Hvad er stilleben?

Stilleben (fra tysk: *Still-leben*, "stille liv") fra nederlandsk: *stillevan*. På fransk **nature morte**, "død natur") er en foto- og malerteknisk stilart, der viser opsætninger af livløse genstande – oftest smukt dækkede borde eller blomster og frugter.

Det er vanskeligt at spore den præcise historie bag stilen.

Stilleben kan spores helt tilbage til den tidlige orientalske og egyptiske kunst i egyptiske gravmalerier; vægmotiverne her er ofte mad og brugsgenstande, og der menes at være sammenhæng med de dødes behov i det næste liv. De gamle grækere og romere har ligeledes anvendt stilleben. Både friserne i Pompeji og legenden om Zeuxis og Parrhasius fortæller, hvor stor pris romerne satte på kunstnerisk teknik.

Kilde: [Still Life Photography: Tips for Beginners \(itphobia.com\)](http://itphobia.com)

Hvad er de bedste tips til fotografering af stilleben for begyndere?

Der er ingen form for fotografering som er så gammel som fotografering af stilleben. Da de første kameraer begyndte at dukke op, krævedes der meget lange lukkertider for at tage billeder, så statiske ting var ideelle motiver. Men på trods af teknologiens udvikling forblev beundring for stilleben, og det anses stadig for at være den mest slående type fotografisk kunst. Selvfølgelig skal du bruge et foto redigeringsprogram. Hvis du foretrækker at efterbehandle billeder på din tablet, så tjek denne artikel på Skylums blog for at finde den bedste fotoredigeringsapp til iPad.

Stillebenfotografering kan blandt andet være en lukrativ forretning, da magasiner, kataloger, kunstgallerier og hjemmesider altid har brug for produktbilleder. Der er mange fordele ved at arbejde inden for dette felt, som ofte

undervurderes. Jeg håber, at efter at have læst denne tutorial om tips til fotografering af stilleben, vil du se dens kreative muligheder og prøve at tage nogle billeder selv!

Stillebensfotografering: Tips for begyndere

- 1 Tag dig god tid fra starten
- 2 Vælg de fag, du er interesseret i
- 3 Indstil den rigtige belysning
- 4 Vælg den rigtige baggrund
- 5 Brug den nødvendige tid
- 6 Lad dig inspirere af mestrenes værker
- 7 Træn dig selv i at fokusere på motiver med stilleben
- 8 Skærp dine efterbehandlingsevner



1. Tag dig god tid fra starten

I modsætning til almindelige fordomme behøver du ikke et atelier eller et smukt sted for at starte dine stillebenmalerier. Du kan starte med blot at bruge en tom plads i dit hjem, såsom at stille et bord ved et vindue, finde en kulisser og installere et par lamper. Dette område er meget anderledes end landskabs- eller portrætfotografering, hvor du har et motiv, f.eks. et fantastisk bjerglandskab eller en model. De har mange variabler, men det kreative indhold er op til fotografen. Der er langt færre variabler, når man skyder stilleben. Du har fuldstændig kontrol over situationen, inklusive emnet, men du skal tænke meget kreativt for at fange det på en interessant og tiltalende måde.

2. Vælg de emner, du er interesseret i

Hvad du vil fotografere, er helt op til dig. Se derhjemme, måske finder du noget simpelt, men interessant at starte med. Du behøver ikke at tage billeder af frugt eller blomster, bare fordi alle andre gør det. Begræns ikke dig selv og vær ambitiøs. Hvis du, mens du går, bemærker noget interessant, skriv det ned i din notesbog, så du husker at prøve det som et emne. Forsøg i første omgang at undgå reflekterende overflader som glas og metal, da de lysmæssigt er meget svære at arbejde med. Når du har mestret at optage et motiv, kan du prøve noget nyt, kombinere objekter med forskellige former, farver eller teksturer og se, hvad der kommer ud.

3. Indstil den rigtige belysning

Sæt den rigtige belysning op Her er nogle værdifulde belysningstips, vi kan give dig:

- Belysning behøver ikke at være dyrt. Hvis et sæt spotlights er uden for dit budget, kan du bruge enhver tilgængelig belysning, der inkluderer jævnt dagslys til stilleben.
- Husk, at du kan have fuldstændig kontrol over optagelsen, så hvis du vil, så find et rum, hvor du kan blokere helt naturligt lys med persienner eller gardiner for selv at oplyse motivet fuldt ud.
- Almindelige bordlamper kan, når de bruges korrekt, give fremragende resultater. Prøv forskellige lampearrangementer – du behøver ikke at belyse motivet helt forfra, og baggrundsbelysning vil også tilføje interesse, skygger og dybde til billedet.

4. Vælg den rigtige baggrund

En passende baggrund til motivet spiller en nøglerolle for billedets succes. Det er bedst, når det er enkelt, pænt og ikke forstyrrer emnet. En ensfarvet malet væg eller et stort stykke hvidt eller farvet papir er ideelt. Tænk over, hvordan dit valg af baggrund stemmer overens med motivet. Vil du have en neutral baggrund, eller er der toner, der kan komplementere motivets nuancer? Mindre motiver har måske ikke brug for en baggrund, men i stedet for en overflade, hvorpå de kan placeres. Sort fløjlsbuk er et godt valg, fordi det absorberer lys og ligner en ensartet sort overflade.

5. Brug den nødvendige tid

Når det kommer til fotografering af stilleben, har du masser af tid til at gøre et godt stykke arbejde! I modsætning til landskabsfotografering ændrer lyset sig ikke så hurtigt, og i modsætning til portrætter vil dit motiv ikke kede sig af at bevare den samme position i lang tid. Udnyt dette, placer dit motiv, juster belysningen, baggrunden og kameraet, tag et par billeder, omarranger derefter elementerne lidt, og prøv igen. Hvis du bemærker, at det ikke virker, så lad det være som det er, lav en kop te og vend tilbage med et nyt perspektiv.

6. Lad dig inspirere af mestrenes værker

Hvis du har problemer med at belyse, arrangere eller strukturere dine billeder, skal du lede efter inspiration, og de originale mesterværker af genren, der er mere end et år gamle, er de bedste. Søg på internettet efter renæssance-stillebenmalere og se nærmere på deres arbejde. At studere sådanne tegninger vil lære dig at tænke på former, skygger og **farvekombinationer** vil give dig nogle nye ideer til at forme kompositionen og få et godt attraktivt billede.

7. Træn dig selv i at fokusere på motiver med stilleben

Nu er det tid til, at du begynder at skyde på egen hånd. Find en ledig dag i dit skema og sæt tid af til træning. Prøv at placere dit kamera og baggrunden et rimeligt oplyst sted nær et vindue, og begynd at optage! Når du har mestret det grundlæggende, kan du begynde at eksperimentere med kameravinkler og belysning samt alternative lyskilder såsom stearinlys eller lamper. Du kan endda lege med blænden og forsøge at opnå en kunstnerisk blød fokuseffekt. Stilleben handler ikke nødvendigvis om frugt og blomster! Find et unikt og inspirerende motiv, som du kan lide, og fotografer det!

8. Skærp dine efterbehandlingsevner

At arbejde med billeder efter optagelse bør ikke være en straf. Det skal være sjovt! Slip din kreativitet løs med et billedredigeringsprogram som du har tillid til. Hvis du foretrækker at arbejde mere med en tablet, så find den bedste fotoredigeringsapp til iPad/ tablet. Dette er de meget specifikke effektive tips om stillebenfotograferingstips til begyndere.

Håber det har givet dig inspiration til at gå i gang med stilleben fotografering.

Fotografer et stilleben med succes

Der er ét overordnet kriterie, som skal være opfyldt blandt andet med udgangspunkt i ovennævnte tekst for at man kan få succes med at fremvise eller sælge et stilleben: **Værket skal være personligt.**

Der er personlighed i både opstilling, valg af objekter, lys, farver, materialer på objekterne og omgivelser. Selvom der ikke er bevægelse på motivet, skal elementerne fortælle en historie om kunstneren bag, eller vise de tanker som fotografen har gjort under værkets produktion.

Det kan være enten historisk eller personligt. Lyset er et element i sig selv. Det kan være kraftigt eller afdæmpet, og det kan være kunstigt eller naturligt.

Hvad er det som giver harmoni i et stilleben billede?

– modsat kan man spørge om:

skal der være harmoni i et stilleben billede?

– det er nok et spørgsmål om man er trendsætter eller modeslave.